

میتھم قادری

غیر محرم کا شرعی حکم

تصنیف

محبت اعلیٰ حضرت فقیہ اسلام
ابوالولی محمد عبدالرحمن محبی قادری علیہ الرحمہ

کتاب نمبر: _____
ذخیرہ کتب
میتھم عباس قادری رضوی

ناشر

سرکار محی اکیڈمی
علی نگر پوکھر ٹولہ بسنی مدھونی بہار

غیر محرم کا شرعی حکم

تصنیف

محَبِّ اعلیٰ حضرت فقیہ اسلام

ابوالولی محمد عبدالرحمن محبی قادری
علیہ الرحمہ

ناشر

سرکارِ محبی اکیڈمی

علی نگر پوکھر ٹولہ بسفنی مدهوبنی بہار

جملہ حقوق ناشر محفوظ

نام کتاب :	غیر محرم کا شرعی حکم
تصنیف :	علامہ شاہ عبدالرحمن سرکارِ محلی علیہ الرحمہ
صفحات :	23
سن اشاعت :	2012
ناشر :	سرکارِ محلی اکیڈمی، علی نگر پوکھر ٹولہ بسنی درجہ نگہ بہار
قیمت :	

ملنے کا پتہ

سرکارِ محلی اکیڈمی علی نگر پوکھر ٹولہ بسنی مدهوبنی بہار
رضا اکیڈمی ممبئی

رضوی کتب خانہ پوکھر پراشریف

المؤسستہ الواجدیہ درجہ نگہ

القلم فاؤنڈیشن سلطان گنج پٹنہ ۶ بہار

نشاط بکڈپو آسنسول بنگال

فیضی کتاب گھر مہسول چوک سینتامڑھی

شرفِ انتساب

مرشد سرکارِ محلی تاجدار کا شجر حضرت سید داتا گورالہ خلیفہ شاہ کا شرعی علیہ الرحمہ مدفن و مزار وادی نور

نستہ رسول پور، بھروارہ ضلع درجہ نگہ بہار

اپنے والدین کی مغفرت کا طالب

محمد ریحان رضا انجم رحمانی

نذر عقیدت

خلیفہ سرکارِ عبدالعلیم آسی و حضور حجۃ الاسلام حضرت علامہ مفتی محمد ولی الرحمن قادری علیہ علیہ

الرحمہ (۱۳۰۵ھ و ۱۳۷۰ھ مدفن روضہ سرکارِ محلی میں باب ولی کے سامنے)

شہزادہ اکبر و جانشین سرکارِ محلی - تلمیذ ارشد حضور محدث سورتی، مرید سرکارِ آسی، فیض یافتہ حضرت

خاکِ علیہم الرحمہ

اور

خلیفہ حجۃ الاسلام حضرت علامہ مولانا شفاء الرحمن قادری رضوی علیہ الرحمہ

(۱۳۰۹ھ و ۱۳۳۹ھ مدفن صحن مدرسہ نور الہدی پوکھر پراشریف)

بھتیجہ و داماد سرکارِ محلی، تلمیذ محدث سورتی، آپ شہدی تحریک میں سرکارِ محلی کی جانب سے نمائندہ بنا

کر بھیجے گئے اور حضور مفتی اعظم ہند و شیر بشہ اہل سنت اور صدر الافاضل علیہم الرحمہ کے ساتھ آگرہ

اور اس کے قرب و جوار میں نمایاں خدمات انجام دئے۔

خاکِ پائے اولیاء و علماء

محمد ریحان رضا انجم رحمانی

9430866584

سکین۔ اللہم فقہما ببرکتہ المصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء۔ والحمد للہ رب العالمین۔

عبدالواحد قادری غفرلہ

(امین شریعت) مرکزی ادارہ شرعیہ بہار،

بانی و سربراہ الجامعۃ الواجدیہ، درجہ تک

پیش لفظ

امین شریعت حضرت مفتی عبدالواحد قادری صاحب قبلہ مدظلہ
شیخ الاسلام والمسلمین، نور العارفین حضرت مولانا شاہ عبدالرحمن مجے اعلیٰ اللہ تعالیٰ
مقامہ کا ایک نصیحت آمیز احکام شرع آموز منظوم رسالہ ”دیور بھاؤج“، نظر نواز ہوا جسمیں حضرت
مدوح علیہ الرحمہ نے بعض محرمات کا ذکر فرماتے ہوئے نا محرموں کو ان سے بچنے اور اپنی عزت و
آبرو کی حفاظت کا شعری زبان میں مؤثر پیغام دیا ہے۔ جگہ جگہ نصوص و طعنیہ کے ذریعہ حدود شرع
سے تجاوز کرنے والیوں کو عذاب آخرت سے ڈرایا ہے۔ حضرت والا نے اپنے افکار و خیالات کو
جس انداز سے نظم میں ڈھالا ہے اس سے حضرت سعدی شیرازی علیہ الرحمہ کا ہیولی ابھر کر سامنے آ
گیا۔ اگر شعروں کا تسلسل اور نصیحتوں کا انداز دیکھنا ہو تو پڑھئے اور جھومئے

گنہ ہوتے ہیں صحبتوں سے تمام :: اسے یاد رکھ کر تو ہے نیک نام

نہ مل بیٹھے بھاؤج دیور سے کبھی :: نہ نندوسیوں سے بھی ہو مغلطی

ہے نندوسیوں سے بھی ملنا بُرا :: اسے خوب دل سے سمجھ تو بُرا

وہ پھر غیر ہیں دیور نندوسیاں :: رہے دور غیروں سے سب بی بیاں

وگر نہ گنہ ہوز نا کا ضرور :: سمجھ لے اسے کر تو ہے ذی شعور

اسی طرح پورا رسالہ گنجینہ نصائح ہے اور دافع قبائح ہے۔۔۔۔۔ لائق مبارکباد

بین عزیز القدر مولانا ریحان رضا انجم مصباحی زید مجدہ کہ انہوں نے حضرت محی قدس سرہ کے علمی
نوادرات کو تقاضائے وقت کے مطابق نئے آب و تاب کے ساتھ منظر عام پر لانے کے لئے کمر
بستہ ہو چکے ہیں۔ اور ساتھ ہی ساتھ عزیزم مولانا فیضان الرحمن سبحانی سلمہ کو بھی خدا اپنے کرم کے
سایہ میں رکھے کہ اس نے جناب انجم صاحب کی کاوشوں کو منظر عام پر لانے کے لئے طباعت و
اشاعت میں ان کے ہر وقت ساتھ رہتے ہیں۔ مولیٰ تبارک و تعالیٰ غیب سے ان دونوں کی مدد
فرمائے تاکہ وہ ملت مسلمہ اور مسلک رضا راضیہ مرضیہ کی پیش از پیش زرین خدمت انجام دے

تقدیم

علامہ شبنم کمالی پوکھریوی علیہ الرحمہ
شمالی بہار کا ایک ضلع مظفر پور جو چار اضلاع میں منقسم ہو کر مظفر پور، ویشالی، سیتامڑھی اور شیوہر کے نام سے جانا پہچانا جاتا ہے۔ اس سیتامڑھی ضلع کا ایک مردم خیز قصبہ پوکھریا جو تقسیم کے پہلے بھی اپنی ایک امتیازی حیثیت رکھتا تھا۔ تقسیم کے بعد اور بھی زیادہ ممتاز و معروف ہو گیا ہے اس پوکھریا میں محض سو سال کی مختصر مدت میں میں سیکڑوں نامور اور عظیم شخصیات نے اپنی علمی، ادبی اور اصلاحی سرگرمیوں سے پوکھریا کے نام کو انتہائی عروج و سر بلندی بخشی۔ سابق مظفر پور اور حالیہ سیتامڑھی کے اس قصبہ کی حالیہ آبادی کو پونے دو سو سال سے زائد نہیں ہوئے مگر اتنی قلیل مدت میں جو اس کو غیر معمولی علمی و ادبی عروج حاصل ہوا اس میں یقیناً اس قابل قدر ہستی کے جدوجہد، محنت و مشقت، ایثار و قربانی اور مجاہدانہ جذبات و خدمات کا بے حد دخل ہے جس کو لوگ مولانا عبدالرحمن محلی کے نام سے جانتے ہیں رحمۃ اللہ علیہ۔ اللہ تعالیٰ کی بے شمار رحمتیں ان پر ہمیشہ نازل ہوتی رہیں۔ آمین

عظیم کارنامہ: حضرت مولانا عبدالرحمن محلی رحمۃ اللہ علیہ کے کارناموں میں سب سے بڑا کارنامہ پوکھریا میں اپنی ایمانی اور عرفانی تحریک سے ایک دینی تعلیمی ادارہ مدرسہ نوالہدیٰ کا قیام ہے۔ جس وقت اس مدرسہ کی بنیاد رکھی گئی اس وقت سابق ترہت کمشنری میں گنتی کے چند مدارس تھے اور پوکھریا کے ہر چار طرف پچاسوں میل تک کسی مدرسہ کا نام و نشان بھی غالباً نہیں تھا بلکہ اس وقت کے مظفر پور ضلع میں صرف شہر کا ایک مدرسہ نیا نیا کھلا تھا جو بد عقیدگی کا مرکز تھا۔ اسی طرح درجہ نگہ شہر میں ایک مدرسہ اپنے لوگوں کا تھا اور دوسرا مدرسہ دیوبندی تحریک کا مرکز تھا۔ سیتامڑھی کے حلقے میں نیپال کی سرحد تک اور خود نیپال میں کوئی بھی مدرسہ نہیں تھا۔ حضرت محلی رحمۃ اللہ علیہ

نے مدرسہ کی بنیاد رکھ کر اس کو علم و ادب کا گہوارہ بنادیا بلکہ یوں کہا جائے کہ اسے علم و ادب کا موجد بناتا ہوا دریا بنادیا جس دریا سے قصبہ پوکھریا اور اس کے اطراف جوانب کے تمام مواضعات نے بلکہ پوری کمشنری نے اس سے آگے بڑھ کر یہ کہا جائے کہ صوبہ بنگال اور ملک نیپال نے اپنی اپنی تشنگی بجھائی۔ ہر جگہ کے طلباء آتے رہے اور علم و ادب سے فیض یاب ہو کر کامیاب و کامراں فارغ ہوئے۔ اس مدرسہ نے پوکھریا کو امتیازی شان بخشی اور اسے مرکزیت کی شان عطا کی۔

اصلاحی تبلیغی کارنامہ: حضرت مولانا عبدالرحمن محلی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک عرصہ تک خود بھی مسند درس و تدریس کو اعزاز بخشا۔ جہاں مدرسہ کے فروغ اور مفاد کے لئے ہمہ تن کوشاں رہے وہیں پابندی کے ساتھ طلباء کو درس بھی دیتے رہے۔ پورے علاقے، ووردراز کے مقامات اور نیپال میں تبلیغ دین اور اصلاح عقائد کے لئے دورے کرتے رہے۔ تقریباً ہر سال مدرسہ کے نام پر اصلاح ملت کی خاطر جلسے کراتے رہے جس میں پورے غیر منقسم ہندوستان سے جید علماء اور مقررین کرام اور پیران طریقت آتے رہے۔ یہ علماء، مقررین اور مرشدین کرام علاقوں میں زیادہ سے زیادہ وقت دیتے رہے اس طرح پورا علاقہ دیوبندیت، نجدیت اور وہابیت کے فتنوں سے محفوظ ہو گیا۔ اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت امام احمد رضا خاں رضی اللہ عنہ اور خانقاہ عالیہ رضویہ بریلی شریف سے لوگوں کی وابستگی زیادہ سے زیادہ ہوتی گئی۔

سلسلہ قادریہ کمالیہ کے شیخ طریقت اور مرشد برحق حضرت مولانا سید ابونصر حمد اللہ کمال الدین رحمۃ اللہ علیہ کو بھی پوکھریا میں ایک جلسہ کے موقع سے حضرت مولانا عبدالرحمن محلی رحمۃ اللہ علیہ نے ملایا تھا۔ پوکھریا اور اس کے اطراف و مواضعات میں حضرت حمد اللہ کمال الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مریدین بھی اس وقت سے ہوتے گئے لیکن حضرت کی وفات کے بعد خصوصاً ہندوستان پاکستان میں پاسپورٹ اور ویزا سسٹم کے بعد حضرت کے جانشین محترم کا آنا بھی بند ہو گیا۔

تصنیفی کارنامہ: حضرت محلی رحمۃ اللہ علیہ نے علم دین کے فروغ کی خاطر مدرسہ قائم

فرمایا اور تعلیم پر آخری دم تک خصوصی توجہ رکھی۔ اصلاح اعمال اور استحکام عقائد کی خاطر جلسے کرائے اور تبلیغی دورے ہمیشہ جاری رکھے۔ وہیں تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی چلتا رہا۔ ان کے عہد میں طباعت کی وہ سہولتیں قطعی میسر نہیں تھیں جو آج حاصل ہیں پھر بھی ان کی کتابیں بریلی شریف، لکھنؤ اور پٹنہ کے مطابع سے کافی تعداد میں شائع ہوئیں۔ کچھ ایسی بھی کتابیں ہیں جو لکھی تو لکھیں مگر وارثین کی غفلت، کابلی یا مالی دشواریوں کے باعث طباعت و اشاعت کے منزل تک نہیں گذر سکیں۔

مولانا ریحان رضا انجم مصباحی: حضرت مولانا عبدالرحمن محلی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات کی تلاش و جستجو کوئی آسان بات نہیں تھی اس لیے کہ اس قیمتی اثاثہ کو محفوظ رکھنے اور جمع کرنے کا ذوق ان کے قریبی وارثین میں کسی کو میسر نہیں ہو سکا۔ نتیجہ کے طور پر سرسرمایہ منتشر ہو کر رہ گیا۔ اللہ بھلا کرے عزیز گرامی فاضل نوجوان مولانا ریحان رضا انجم مصباحی سلمہ المولیٰ کا جن کے دل میں اللہ تعالیٰ نے حضرت محلی علیہ الرحمۃ والرضوان کی تصانیف کی تلاش اور جمع کرنے کا شوق و ذوق دیوا لگی کی حد تک مرحمت فرمایا۔ عزیزی انجم مصباحی نے الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور اعظم گڑھ میں اپنے طالب علمی کے دوران ہی سے یہ کام شروع کر دیا۔ اوقات فرصت اور ایام تعطیل میں مختلف مقامات کا سفر کر کے تلاش جاری رکھی۔ کبھی بریلی شریف اکابرین کے ذاتی کتب خانوں اور مرکزی کتب خانہ کی خاک چھانی۔ کبھی گھوسی حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ کے کتب خانہ میں تفتیش سرگردانی کے ساتھ جاری رکھی۔ کبھی خدابخش خاں لاہوری پٹنہ میں فہرست کتب کے دیکھنے میں عرق ریزی کی۔ پھر دوسرے باثر حضرات کے واسطے سے زیر و کس کروایا اس طرح کچھ کتابیں جمع کر لیں۔

مولانا انجم مصباحی پوکھریا میں اپنے نانا جان حضرت مولانا حافظ محمد حمید الرحمن صاحب قادری سجادہ نشین مدظلہ العالی (آستانہ سرکارِ محلی علیہ الرحمہ) سے ملنے کے لئے آتے رہتے ہیں اور نانیہال میں قیام دو چار دن کرتے ہیں انہیں مواقع سے مجھ سے بھی کبھی کبھی ملاقات

ہوئی تو ان کتابوں کو مجھے بھی دکھائیں اور باتیں ہوں گیں۔ مجھ سے بھی بار بار حضرت محلی رحمہ اللہ علیہ کے بارے میں کچھ لکھنے پر زور دیا۔ میں نے ان سے وعدہ تو کر لیا مگر وعدہ پورا کرنے میں مصروفیات حائل ہوتی رہیں۔ آخر میں انجم مصباحی نے حضرت محلی کی منظوم تصنیف میرے حوالے کیں کہ میں اس کتاب کو اچھی طرح دیکھ لوں۔ جو الفاظ قدامت یا کرم خوردگی کے سبب صاف سے پڑھنے میں نہیں آتے ہوں وہاں قلم اٹھانے کی ضرورت ہو تو اس سے دریغ نہ کروں تاکہ کتاب اچھی حالت میں طبع ہو کر عوام کے سامنے آ سکے اور عوام و خواص اس سے فائدہ اٹھا سکیں۔ میں نے عزیز موصوف کی خاطر وہ کتاب لے لی جس کا نام دیور بھاؤج ہے۔ اس کو شروع سے آخر تک دیکھ لیا جہاں صفائی اور ربط کے لئے اضافہ کی ضرورت تھی وہ کام بھی کر دیا۔ لیکن اس کتاب کے بارے میں کوئی تبصرہ، تاثر یا اظہار خیال میں کافی تاخیر ہو گئی۔ اس میں بھی مصروفیات کا دخل رہا۔ پھر یاد دہانی کے لئے اور کچھ لکھنے کے لئے وقت نکالا۔ اللہ کا فضل ہے جو چند باتیں اس ضمن میں آپ کے پیش نظر ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں۔

دیور بھاؤج: یہ کتاب بڑی تقطیع کے سولہ صفحات پر مشتمل ہے۔ ایک صفحہ مائٹل بیج کا ہے۔ دوسرے صفحہ پر دیباچہ ہے۔ صفحہ ۳ سے تیرہ تک یعنی گیارہ صفحات پر اصل کتاب نظم کی شکل میں ہے۔ صفحہ ۱۱۴ اور ۱۱۵ پر حضرت محلی رحمہ اللہ علیہ کی خود کبی ہوئی تین غزلیں ہیں اور صفحہ ۱۶ پر مصنف کی طرف سے ایک اشتہار ہے۔

صفحہ ۱۵ کے آخر میں ایک تحریر عبداللہ نام کے کسی صاحب کی ہے وہ عبارت چونکہ اس کتاب کے ضمن میں کچھ باتوں کو واضح کرتی ہے اس لیے پیش نظر ہے:

”الحمد لله على احسانه“ کہ نسخہ ہذا سرمایہ عقلمانی، وعظ و

نصیحت کا بھرا، بے راہوں کو راہ پر لانے والا تصنیفات سے صوفی وقت، صافنی زماں جناب مولوی محمد عبدالرحمن صاحب تخلص محلی آدام اللہ ظلہ علی رؤس الطالبین ساکن موضع پوکھریا پرگنہ ترسٹھ، تھانہ

پوری، ضلع مظفر پور بتاریخ ۲۰ ماہ شعبان المعظم روز یکشنبہ ۱۳۰۹ ہجری (عجلہ) کو باحسن و زیب مطبع نامی محمدی شہر پٹنہ واقع محلہ گورہٹہ میں سعی بلیغ سے جناب اخلاق مآب مستغنی عن توصیف سید محمد فضل کریم صاحب کے چھپ کر فائدہ بخش ہوا۔
(بقلم نیاز مند عبداللہ عفی عنہ)

اس عبارت سے مصنف کا نام وطن، تاریخ طباعت، مطبع اور طبع کرانے والے کا علم ہوتا ہے۔ اس کتاب کے صفحہ نمبر ۱ کے ٹائٹل پر جو عبارت درج ہے اسے بھی ملاحظہ کریں:

ان الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم

لله الحمد کہ آبدار وعظ از جناب فضیلت مآب مستغنی عن توصیف مخزن علوم عقلی و نقلی مولوی محمد عبدالرحمن صاحب محبی مدظلہ در مطبع محمدی واقعہ پٹنہ سید محمد فضل کریم طبع نموده۔

اس صفحہ کے بیچ میں واضح جلی حروف میں (دیور بھاؤج ۱۳۰۹ ہجری) لکھا ہوا ہے اور اس کے چاروں طرف دو مشہور شعر درج ہے۔

یا صاحب الجہال ویا سید البشر

من وجہک المنیر لقد نور القمر

لا یمکن الثناء کما کان حقہ

بعد از خدائے بزرگ توئی قصہ مخضر

اب صفحہ ۱۶ پر جو اشتہار ہے اس کی عبارت بھی پیش نظر فرمائیں۔

اشتہار

از جانب خام الاسلام محمد عبدالرحمن محی غفرلہ۔ واضح ہو کہ نسخہ ہذا مطبع محمدی میں اہتمام سے

محمدی سید محمد فضل کریم صاحب کے چھپوایا گیا ہے۔ کوئی صاحب بدون حصول اجازت بندہ کے قصد طبع نہ فرمائیں۔ جس قدر ضرورت ہو بندہ سے طلب فرمائیں۔ فوراً ارسال خدمت شائقین ہوگی۔ اور ایک بارہ ماسہ بخواب بارہ ماسہ سند رکھی گویا عارفون کی روح ایمان ہے زیر طبع ہے۔ انشاء اللہ غفریب خدمت شائقین میں شاہد رعنا کی طرح باحسن و زیب جلوہ گر ہوگا۔ والسلام علی من اتبع الهدی۔

المشتر

محمد عبدالرحمن محی ساکن موضع پوکھریا ڈاک خانہ رائے پور ضلع مظفر پور مقیم موضع مہول ڈاک خانہ کٹرہ ضلع مظفر پور۔

اس اشتہار سے ایک خاص بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ محشی نے بارہ ماسہ کے طرز پر ایک نظم لکھی تھی جو زیر طبع سے آراستہ ہوئی۔ دوسری بات جو علم میں آئی وہ یہ ہے کہ آپ نے موضع مہول ڈاک خانہ کٹرہ مظفر پور میں بھی قیام فرمایا۔ وہیں سے اشتہار کی تحریر صفحہ قرطاس پر آئی۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کتاب و طباعت کا کام بھی وہیں سے انجام پایا ہوگا۔ تیسری بات یہ معلوم ہوئی کہ رائے پور ڈاک خانہ بہت پرانا ہے اس لیے کہ یہ کتاب آج سے ایک سو چودہ برس (۱۱۴ برس) پہلے طبع ہوئی اس کے قبل ہی سے وہ پوسٹ آفس تھا۔

اس کتاب کی حیثیت: ظاہر ہے کہ ایک عظیم مصلح نے جہاں علمی، تحقیقی یا فنی کتابیں تصنیف فرمائی وہیں کم علم لوگوں کے لئے بھی سیدھے سادھے، ہلکے پھلکے انداز میں وعظ کے طور پر یہ کتاب لکھی ہے۔ جس کا مقصد محض ان کو نصیحت و ہدایت کے ذریعہ ایک غلط اور ناجائز رسم سے روکتا ہے۔ اس زمانے میں اور آج بھی لوگ اپنی کم علمی کی وجہ سے دیور، بھاؤج، سالی بہنوئی کو آپسی مذاق کا رشتہ سمجھتے ہوئے پردہ نہیں کرتے۔ بھابھی اپنے دیور کو غیر محرم نہیں سمجھتی۔ اسی طرح رشتے کی سالیوں اپنے بہنوئی کو محرم نہیں جانتیں۔ ان کے ساتھ ہنسی مذاق، بے پردگی کے ساتھ بول چال اپنا حق سمجھتی ہیں جس کے نتیجے میں طرح طرح کے فتنے پیدا ہوتے ہیں اور عذاب الہی کے مستحق دونوں ہوتے ہیں۔ اسی اہم ترین گمراہی اور فساد سے روکنے کی خاطر کسی متعلق شخص جس

کا نام انور علی تھا اس کی خواہش پر بالکل عام فہم لہجے اور زبان میں یہ کتاب لکھی گئی۔ اس میں بھی عوام کی دلچسپی کے لئے اسے نظم کا لباس پہنا دیا گیا۔

حضرت مولانا عبدالرحمن محی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ اصلاحی رسالہ ۱۳۰۲ھ میں لکھا گیا تھا اور ۱۳۰۹ھ میں زیور طبع سے آراستہ ہو کر قارئین کی نگاہوں سے گذرا تھا۔ جس وقت میں یہ تحریر زیب قرطاس کر رہا ہوں جمادی الاول کی ۹ تاریخ روز پنجشنبہ جمعرات ہے اور ۱۳۲۲ھ ہے۔ آپ خود اس سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس رسالہ کو منظر عام پر آئے ہوئے ایک سو پندرہ سال تقریباً ہو چکے مگر جس بری رسم اور فعل فتنج کی نشان دہی کر کے اصلاح کی کوشش کی گئی تھی وہ رسم بدان ایام میں وبائے مہلک اور بلائے بے درماں کی طرح ہر طرف پھیلی ہوئی نظر آتی ہے۔ شاید ہی کوئی گھر اس سے محفوظ ہو الا ماشاء اللہ۔ حضرت محی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے دور میں جو خرابی دیکھی تھی اس کے دور کرنے کی اپنی حد تک کوشش ضرور فرمائی مگر شاید اس رسالہ نافعہ کے پڑھنے والوں نے بھی اس پر پوری توجہ نہیں فرمائی اور قوی و فعلی طور پر اس کی تبلیغ و اشاعت کی کوشش نہیں کی۔ مگر ایک عالم دین، مصلح قوم اور واعظ ملت نے اپنی ذمہ داری سے ضرور سبکدوشی حاصل کی اللہ عزوجل انہیں جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین ﷺ۔

آج ہم جس دور پر فتن سے گذر رہے ہیں وہ قرب قیامت کی واضح نشانیوں کو ہمارے سامنے نمایاں کر رہا ہے۔ عورتوں میں عریانیت، بے پردگی، بے راہ روی عام ہوتی جا رہی ہے بلکہ ہو چکی ہے۔ نوجوان لڑکیاں سڑکوں پر سائیکل چلاتی ہوئی اسکول کی طرف آتی جاتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں اس میں مسلم اور غیر مسلم کی کوئی تمیز نہیں۔ مسلمان عورتیں برقعوں کا استعمال اگر کرتی بھی ہیں تو محض فیشن کے طور پر اس لیے کہ ان کے چہرے کھلے ہوئے رہتے ہیں جو لوگوں کو دعوتِ نظارہ دیتے ہیں، بازاروں اور دکانوں میں بے محابا اور بے تحاشا باتیں کرتے ہوئے خریداری کرنا، بسوں اور ٹرینوں میں آزادی اور بے پردگی کے ساتھ سفر کرنا آوازوں کا بلند کرنا ان کا محبوب مشغلہ بن چکا ہے۔

ملازمت کے تمام شعبوں اور تمام دفاتر میں ان کا وجود کس طرح دکھائی دیتا ہے۔ میدان سیاست اور نظم حکومت میں ان کا عملی دخل مکمل طور پر جاری ہے۔ آج کے عہد میں مرد اور عورت خلط ملط کے ساتھ زندگی کے ایام گزار رہے ہیں۔ محرم اور غیر محرم کی تمیز اٹھتی جا رہی ہے بلکہ اٹھ چکی ہے۔

لوگ کہتے ہیں تہذیب جدید کی روشنی گھر گھر میں داخل ہوتی جا رہی ہے۔ مگر کوئی صاحب درد انسان یہ شعر پڑھتا ہوا نظر آتا ہے:

وہ اندھیرا ہی بھلا تھا کہ قدم راہ پہ تھے روشنی لائی ہے منزل سے بہت دور ہمیں
اکبرالہ آبادی نے بہت پہلے کہا تھا:

بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بی بیان اکبر زمین میں غیرت قومی سے گڑ گیا
پوچھا جو میں نے آپ کا پردہ کیا ہوا بولیں کہ وہ تو عقل پہ مردوں کے پڑ گیا
اگر مردوں کی عقل پر پردہ نہیں ہوتا تو وہ اپنی بیٹیوں اور عورتوں کو بے پردہ کر کے محفلوں کی زینت نہیں بناتے۔ عورتوں کی ناموش اور عفت کا گناہوں کے عوض سودا نہیں کرتے۔ عورتوں کے لیے غیر محرم مردوں (جن سے نکاح کرنا از روئے شرع حرام نہیں) سے مکمل پردہ کرنا ضروری ہے یہاں تک کہ وہ اپنی آوازوں کو بھی چھپائیں گی عورت کا معنی ہی پردہ ہے۔ ہاں وہ حضرات جن کو محرم کہا جاتا ہے جن سے نکاح کرنا مطلق حرام ہے ان سے وہ باتیں کر سکتی ہیں اور ان کے نزدیک اپنے جسم سے صرف تین اعضاء کھلا رکھ سکتی ہیں۔ (۱) منہ (۲) دونوں ہاتھ گٹا تک (۳) دونوں پاؤں ٹخنوں تک۔ مگر وہ ادب و احترام کے ساتھ۔ باقی اور اعضاء کو ان سے بھی چھپانا چاہئے۔ شوہر مستثنیٰ ہے اس سے بیوی بے حجاب اور بے پردہ مل سکتی اور باتیں کر سکتی ہے۔ وہ محرم راز ہوتا ہے۔

غیر مسلموں اور کافروں کی باتیں تو رہنے دیجئے ان کے یہاں بے حیائی، بے شرمی اور

آزادی دیور بھاج، سالی، بہنوئی، نندوسی اور سلج یا سمدھی سمدھن کے درمیان عام طور سے پائی جاتی ہے۔ مسلمانوں کے گھرانوں میں بھی غیر مسلموں کی دیکھا دیکھی یا مسائل سے ناواقفیت یا غفلت و لاپرواہی کے سبب یہ بری رسم سرائت کر چکی ہے کہ ان میں پردہ نہیں ہوتا، ہنسی مذاق کی لالچنی باتیں ہوتی ہیں۔ کبھی اس سے بڑھ کر ہاتھ منہ یا بدن کا چھو دینا جیسا گناہ عظیم بھی ہو جاتا ہے۔ پھر رفتہ رفتہ دوسرے قسم کے خدشات، آفات اور حالات بھی پیدا ہو جاتے ہیں جس کی خبریں گاہے بہ گاہے ملا کرتی ہیں۔ اس میں بچ پوچھے تو قصور گھر کے مردوں یعنی شوہر، سرور شوہر کے بڑے بھائی اور دوسرے ذمہ دار لوگوں کا ہے جو جان بوجھ کر بھی ان غیر محرم لوگوں سے باتیں کرنے سے منع نہیں کرتے، سختیاں نہیں کرتے، نصیحت نہیں کرتے اگر شروع ہی سے اس کی تاکید کر دی جائے اور شریعت کا اصلی مسئلہ سمجھا دیا جائے تو اس عذاب عظیم اور بلا سے نجات مل سکتی ہے اور بیبیاں پاکباز رہ سکتی ہیں۔

حضرت رسول اکرم ﷺ نے فرمایا ہے ”الحمو الموت“ دیور (شوہر کے قریبی رشتے کے بھائی لوگ) موت ہیں۔ چونکہ شوہر کے حقیقی چھوٹے بھائیوں، خالہ زاد، پھوپھی زاد، بیچا زاد، ماموں زاد بھائیوں کا رشتہ داری کی وجہ سے گھر میں آنے جانے کا سلسلہ جاری و ساری رہتا ہے خاص کر حقیقی بھائی تو گھر کا ایک فریق ہونے کی وجہ سے گھر میں رہتا سہتا، کھاتا پیتا، سوتا جاگتا اور آتا جاتا رہتا ہے اس سے بے پردگی اور باتیں کرنے میں خاص کر جب مذاق، تفریح اور ہنسی کھیل کی باتیں ہوں سخت ترین فتنہ میں مبتلا ہو کر بدکاری اور زنا کاری کا عظیم اندیشہ ہے اس لیے احتیاط اور اجتناب ضروری ہے۔

حضور نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کی ایک حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ بڑے بھائی کے لئے چھوٹا بھائی اولاد کی طرح ہے۔ اسی طرح بڑا بھائی باپ کی طرح ہے جب بڑا بھائی باپ کے مثل ہے تو اس کی بیوی ماں کے مثل ہوگی اور دیور بیٹا کی مانند ہوگا اس کے پیش نظر دیور بھاج کا تعلق ماں اور بیٹا کی طرح ہونا چاہئے مگر یہاں خونی اور نسلی رشتہ نہیں ہے بلکہ ایک غیر محرم کا رشتہ

ہے جس سے نکاح حرام نہیں اس لئے اس سے بھی پردہ کو واجب اور لازمی قرار دیا گیا۔ گھر کی عورتیں خاص کر شوہر کی ماں، بڑی بہنیں اور رشتہ دار عورتیں اس اہم مسئلہ کو سمجھ کر اگر اپنی ذمہ داری کو انجام دیں اور کسی بھی طرح دیور کو بھاج سے مذاق کرنے، باتیں کرنے یا مل بیٹھنے کا موقع نہ دیں تو جہنم کے عذاب سے خود بھی محفوظ رہیں گی اور ان دونوں کو بھی محفوظ رکھ سکیں گی۔

قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”یا ایہا الذین آمنوا اقوالا لنفسکم واهلیکم نارا“ اے ایمان والو! تم اپنی جانوں اور اپنے اہل (اولاد، بیویں اور اہل خانہ) کو جہنم کی آگ سے بچاؤ۔ خود بھی بچاؤ اور ان کو بھی محفوظ رکھو اس میں بھلائی ہے اور آخرت میں نجات ہے۔ حضرت مولانا عبدالرحمن صاحب محلی رحمۃ اللہ علیہ نے آج سے ایک سو پندرہ سال پہلے اپنے دل میں قوم و ملت کا درد محسوس کر کے محض تبلیغ و اصلاح کی خاطر یہ منظوم رسالہ لکھا تھا۔ جن لوگوں نے اس کو پڑھا، توجہ دیا اور عمل کی کوشش کی وہ کامیاب ہوئے اور جن لوگوں نے اس رسالہ کو نہیں دیکھا، نہیں پڑھا اور نہ اس خرابی کی طرف توجہ دی ان کے گھروں، معاشرہ اور ماحول میں یہ برائیاں پھولتی، پھلتی اور بڑھتی رہیں۔ آج بھی اگر اسلامی اصول اور قرآنی تعلیم کے مطابق اپنی بچیوں اور گھر کی تمام عورتوں کو پردہ، تہذیب اور اسلامی ہدایات کے مطابق زندگی گزارنے کی نصیحت اور تلقین و تاکید کرتے رہیں تو انشاء اللہ ان کا گھر عذاب الہی اور آفات ناروی سے محفوظ رہے گا۔ اللہ کی رحمتوں کا نزول ان پر اور اہل خانہ پر ہوگا اور ان کی عاقبت و آخرت بہتر پسندیدہ اور رشک جنت ہو سکتی ہے۔

اللہ عزوجل توفیق خیر عطا فرمائے۔ آمین

☆☆☆

سرکارِ محلی علیہ الرحمہ کی لکھی ہوئی نعتیں

مرے دل میں ہے آج سودا محمد
مجھے کچھ نہ پرواہ رنج و الم کی
نہ مانوں گا ہرگز کہا مردوں کا
ابھی دم میں ہوتی ہے آسان مشکل
خبر روزِ حضرت کو ہوتی ہے تیری
پکڑ دل سے مضبوط حبِ نبی کو
اگر چشمِ دے حق تو دیکھیں یہ اندھے
وہی جامِ الفت کی خواہش ہے مجھ کو
اسے بہرہ ور میں سمجھتا ہوں صاحب
میں کل کام اپنا حوالہ کئے ہوں
جو ترہت میں بے کس محلی ہے ساکن

نعتِ پاک مصطفیٰ ﷺ

دل اپنا ہم نے دی اک بُت شکن کو
مرے اور ان کے ہے مابین باتیں
لڑکپن سے شباب آیا ہے اپنا
سراپا صورتِ نرگس ہوں خیر ان
کسی کی کچھ نہیں وعظ و نصیحت
جھلک آتا ہے جب خورشیدِ رخ کا
سراپا حسنِ شمعِ انجن کو
سمجھتا کون اس رازِ کہن کو
دیا الفت میں اس تن بدن کو
خبرِ کردے خدا اس بے محن کو
سرا فگندہ ہوں میں اب پختن کو
فرح ہوتا ہے اک رنج و محن کو

گرفتار سلاسل کر کے اب دل
تعلق کچھ نہیں سادہ پنہ میں
کہے ہے منبروں پر وعظ و اعظ
فدائی اس کے کوچہ کا ہوا ہوں
خیال بے خودی دلبر سے رکھنا
مجبی ترک کر اپنے علن کو
بیاں کرتا ہوں کل سر و علن کو
میاں کہہ دو یہ جا شیخِ زمن کو
نہ سمجھے بھیدِ طفلِ برہمن کو
سمجھ کر گردشِ دونِ زمن کو
مجبی ترک کر اپنے علن کو

نعتِ پاک مصطفیٰ ﷺ

دکھادے حسنِ احمد مصطفیٰ کو
تو رواے چشمِ عشقِ مصطفیٰ میں
وضو کر روتے روتے آنسوؤں سے
میسائی ہے عشقِ مصطفائی
ضرورت کچھ نہیں خلدِ بریں کی
مرض ہو یا غرض سب دفع ہوئے
مری خاطر ہے محبوبِ الہی
جہاں فرمائیں گے امت مجھے آپ
چلو دل کی کدورت دفعِ کردو
نہ دکھلاؤ جگر کا داغ یاں پر
نبی کا عشق گر رکھتے محلی
تمنا دور کر دے مدعا کو
کرے گی لے کے کیا نور و ضیا کو
بچالے نار سے اب دست و پا کو
کرے گا کیا کوئی لے کر دوا کو
عزیزو دیکھو روئے مصطفیٰ کو
نہ پوچھو کچھ نبی کے بتلا کو
نبی کا پاس ہے بالکل خدا کو
وہاں کیا گفتگو ہے انبیا کو
نبی کو یار جانو اور خدا کو
کفایت ہے دکھانا مصطفیٰ کو
چلو ہے فیصلہ روزِ جزا کو

دیباچہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد خدائے کریم اور نعت رسولِ فیم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے فقیر محمد عبدالرحمن محلی ابن شیخ منیر الدین حسین پوکھریوی مجھے اللہ اپنے عشق میں اور میرے والد کی روح کو ابھار رحمت میں رکھے۔ واضح ہو کہ میں نے اس کتاب کو خوف عذاب الیم سمجھ کر در دیک جنسی سے درست کیا ہے قول سعدی علیہ الرحمۃ:

تو کز محنت دیگران بے غمی شاید کہ نامت تہند آدمی
(توجب دوسروں کی تکلیف سے بے پرواہ ہے تو مناسب نہیں کہ تیرا نام آدمی رکھیں)

پس دیندار خود عمل میں لائیں اور اپنے اختیار والوں کو تعلیم فرمائیں جس سے خوشی خوشی بہشت میں جائیں اور حتی الامکان (جہاں تک ممکن ہو سکے) صحبت عالمان اختیار کریں اور ان باتوں کا اثر صفائے دل ہے۔ اول دل صاف کرنا ہزاراں عبادت سے افضل ہے۔ شعر:

عند هبوب النواشرات على الحمى

يميل الغصون البان لا الحجر الصلد

ترجمہ: وقت ڈولتے ہوئے تند کے مرغزار پر۔ جھکتی ہیں شاخیں، درخت نہ پتھر تخت من بعدہ انت واعمالک والی اللہ ترجع الامور (اس کے بعد تم ہو اور تمہارے اعمال ہیں اور اللہ کی طرف تمام امور لوٹتے ہیں)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غجالت کا ساقی پلا ایک جام * کہ ہے لن ترانی کا اس دم مقام
ہے کون تیرے سوا در جہاں مگر ذات تیری ہمیشہ عیاں
دئے بھیج تو نے نہیں تمام شریعت کی تبلیغ پر لاکلام
ہوئے مجمع نبیوں میں خیر الانام محرم سر قاب و ادنی مقام
اور ہیں چار اصحاب ان کے قبول ابوبکر عمر عثمان اور زوج بتول

مجھے پیروی سب کی کرنا مدام
اماموں کی ہے پیروی پھر ضرور
مجی نہ ہو ان اماموں سے دور

موجب نظم

مرے ہم نشین ایک ہیں بے ریا
حبیب و محب رسول کریم
کہا مجھ سے کہ اے خادم مصطفیٰ
یہ ہے رائج قریہ رسم قدیم
دیور اور بھاج بہم ملکہ یاں
یہ ہے آں حضرت سے یا کہ نہیں
کہا ان سے در وعظ بین الکلام
کہا مجھ سے اس پہ کہ اے مہرباں
مگر ہو نہیں لفظ لغوی کہیں
بناتا ہوں میں اس پر جو ہوں غلطیاں
الہی ترا رحم خواہاں ہوں میں

فی الواعظ

(نصیحت میں)

عقل و فہیم و خلیق و وفا
رکھیں نام انور علی العظیم
مطیع شرع پاک خیر الورا
کہ ہیں لوگ، بے خوف عذاب الیم
کریں رمز و تفریح ہر اک عیاں
مجھے اس کا مصداق دیجئے بہ دیں
جو شایاں ہے وارث نبی کے تمام
کریں آپ اے نظم بہر جہاں
کہ ان پڑھ سمجھ جاویں اس کو وہیں
بنائیں اسے عالمان زباں
محب سے بہم دست و دامان ہوں میں

قل الحق وان کان مرا ترجمہ: حق بات کہہ اگر کڑوی لگے

یہی کہہ گئے میں حبیب خدا سنو مومنو! دل سے ان کا کہنا
کہ حق بات کہنا تجھے ہے ضرور اس میں ہے راضی عظیم الخیر
کسی کو اگر تلخ یا خوش لگے تمہیں امر مولا کا کہنا پڑے
گدھ اور خچر کی ہوگی صدا نہ کی جو ہدایت خدا کی یہ جا

قال النبی ﷺ من تمسک بسستی عند فساد امتی فله اجر مائة شهید، ترجمہ حضرت نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: جس نے میری امت کے فساد کے وقت میری رسی کو مضبوطی سے پکڑا تو اس کے لئے سو شہید کا اجر ہوگا۔

حبیب خدا رہ نمائے جہاں
زماں آوئے ایسا بگڑ جائیں لوگ
جو ان مرد ہو کوئی ان میں اگر
ملے سو شہیدوں کا بارے اجر

یہ فرماتے ہیں کہ اے میری امتاں
اٹھے فتنہ کا دل میں ہر اک کے روگ
برائی سے آئے بہ سوئے خیر
رہے رحمت حق میں وہ سر بسر

خدا اس سے خوش ہو بدو تو جہاں

سنو دل سے یارو نبی کا کلام
بہت لوگ بگڑے ہیں دنیا میں ہائے
کرو پیروی دیں کی بہر خدا
چھوڑو رسم جد و ابا جان کر

رہے آخری دور میں فتنہ عام
مجھے ان کی غفلت یہ آتا ہے دوائے
کہ تا ہوئے آساں حساب جزا
کہ تا پیش حق ہوئے جنت میں گھر

میں کہتا ہوں تم کو یہ قول نبی
کرو یاد یہ مسئلہ دل سرور

قال اللہ تعالیٰ والذین ہم لفرو جہم حافظوں الا علی
ازواجہم او مملکت ایمانہم فانہم غیر ملومین فمن ابتغی وراء
ذالک فاولئک ہم العدون ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: جو لوگ اپنی شرم گاہوں
کی حفاظت کرنے والے ہیں مگر اپنی بیویوں پر یا اپنی لونڈیوں پر بے شک وہ لوگ ملامت کئے
ہوئے نہیں ہیں پس جو کوئی اس کے علاوہ ڈھونڈے پس وہی لوگ حد سے تجاوز کرنے والے ہیں۔

یہ ہے قول رب ہمہ عالماں

کیا جس نے پرہیز غیروں سے جل

سوا اپنی جو رداور لونڈی کے عام
کیا ترک کر غیر ان دو کے یاں
وگرنہ کیا ان سے تو درگزر
بہت ہے بری اس کی اس دن سزا

ہے جس طرح بھلج یا جیسے دیو
بہت دیکھنے کی ہے بھلی سزا
صحیحین میں حضرت سے ہے کلام
نبیل کا تا کہنا ٹھٹھا کی بات

پھر ہے اصح مسلم میں ایسا لکھا
زنا آنکھ کا اور زنا کان کا
زنا ہاتھ کا تھا منہ غیر کو
نظر ہو بری اس میں یا گرنہ ہو

ہدایہ اور عینی شرح کنز میں
حسین زن کی جب کہ نظر
لے حشر کے دن خلع کریم
کے گرم شیشہ رکھے آنکھ میں

تو انگہ ہنخ سے اگر ملک
بہت غم ہے اس دن کا بھلج دیو
تو جلنے لگے کہ کو آہ و
فہ نا ہے دنیا کا بھلج مزا

سزا طوں کی ہنگی محشر کے روز

نہ رکھ اختلاعی کا ہرگز مقام
ملے گی تمہیں عیش باغ جناں
تو بس جانیو بھائی اس سے ضرر
کسی غیر کو دیکھنا مشفقا

یہ غیر شرع ہیں نہ کنا نظر
تا میں یہ شال ہے لے پدما
تا دیکھنا چشم کا ہے لام
انہیں یہ دکھل میں لے ذی صفات

کسی غیر کو دیکھنا بر ملا
ہے اس ڈھب کی باتوں کا کرنا ملا
بہ تفرق دل چپ اے نیک خو
یہ بے شک زنا ہے لے جان لو

یہ لکھتا ہے حضرت سے ولوی سنین
نظر ہو وہ شہوت کی لے پر ہنر
کے بتلا یں عذاب لیم
ہا تھیں جو نا محرم کو چھوئیں

رکھیں ان کے ہاتھ پر بے شک
ذرا چنگی رکھو جو تم ہاتھ پر
ذرا حشر کی آگ بھی یاد ہو
آی میں دیہ تم بھی مت بھول جا

پرھو یہ دعا ملے لے مل فرد

اللهم انی اعوذ بک من النفس الامارة وهو یهدی بالسوء والفحشاء انک انت العلیم الحفیظ۔ ترجمہ: اے اللہ بے شک میں تیری پناہ لیتا ہوں برائی کا حکم دینے والے نفس سے وہی برائی اور بدکاری کی راہ دکھاتا ہے۔ بے شک تو ہی علیم اور حفیظ ہے اس کی برائی کو جاننے والا اور برائی سے حفاظت فرمانے والا ہے۔

کرو اپنے شوہر کی طاعت مدام رکھو تم بھی زوجہ ہی اپنی سے کام نظر جا پڑے گر کسی پر کہیں لکھے ہیگا مشکوٰۃ میں مرد چند کہ فرمایا ہے یہ علی سے خطاب کہ دھوکے سے گر جا پڑے اک نظر ملے تاکہ تم کو ثواب عظیم سنو عورتوں تم کو چھینا یہاں چچرا میرا پھوپھیرا تمام چھپو سب سے گر چہ اندھا بھی ہو یہ راوی لکھا دیکھ مشکوٰۃ میں کہ میمونہ اور ام سلمہ جناب کہ عبداللہ بن ام مکتوم آ کہا ام سلمہ نے اے رہ نما کہا آپ تم دونوں کو ہے چشم کہو بھاؤ جو پھر اب کیا رہا کہو پھر ہے دیور سے ٹھٹھا کیا رکھو اور غیروں سے ہرگز نہ کام نہیں بھاوج غیرہ اے نیک نام تو لے پھیر فوراً نہ کردو یہیں ازاں ترمذی، دارمی احمد اند کہ دویم نگہ ہے علی بس خراب تو کر دوسری سے ضروری حذر کرے فضل تم پر خدائے کریم دیور اور بھائی خلیرا سے جان تلخ جس سے جائز ہے اے نیک نام یہی حکم سنت کا ہے مان لو سنیں جان سے اس کو سب عورتیں تھیں حضرت کے نزدیک بہر ثواب پکارا کہا آپ نے سب کو جا یہ اندھا ہے مشکل ہے ہمیں دیکھنا تمہیں دیکھنا اس سے کب ہے کم کہ جب دیکھنا شرع سے ہے منا (منع) تمہیں بولنا ہنس کے اے بے حیا

دکھانا بدن اس کو ہو کر کے بچ تمہیں جا لگانے کی دوزخ کے بچ قال النبی ﷺ۔ لعن اللہ علی الناظر والمنظور الیہ ترجمہ: حضرت نبی اکرم ﷺ نے فرمایا اللہ تعالیٰ نے دیکھنے والے پر اور جس کی طرف دیکھا جائے دونوں پر لعنت بھیجی ہے۔ ہے لعنت خدا کی وہ دونوں کے تئیں جو دیکھے دکھاوے کسی کو کہیں کہو بھاوج اب تم کہاں کی رہی نہ یاں کی رہی اور نہ واں کی رہی کرے جس پہ لعنت خدائے جہاں جگہ اس کی ہوتی بی بیو پھر کہاں جہنم میں ہوں گے بہت سے عذاب یہ دیور سے ملنا بہت ہے خراب اور ہے در مختار میں یوں لکھا جو ان زن نہ مردوں میں منہ کر کھلا سنو جب جو منہ کھولنے میں عذاب تو پھر ٹھٹھا دیور سے اے بے حجاب ذرا خوف دل میں خدا کا کرو ڈرو اس سے توبہ توبہ کرو ذرا پہنو کپڑا سنبھل کر یہاں نہ ایسا کہ کھل جائے کہیں کا کہیں کہ جس میں چھپے سب بدن بینیاں نظر آ پڑے غیر کی پھر دیں نہ لا اس کو مصرف میں اے سیمبر انہوں نے سنا عائشہ سے یہ خبر تھا باریک بینی سے حضرت کے پاس کہ سن دختر بوہر ایسا نہ کر کہ دکھائی دے اس کا تن جز بہ این اور پاؤں کے ٹخنوں کے تئیں منہ کے تئیں بس اب پہنچا اور پاؤں اور منہ سوا کھلے گر کسی سے ہے پوری سزا رب کا سیہ فی الدنیا عاریۃ فی الاخرۃ ترجمہ: بہت سی عورتیں جو دنیا میں لباس پہنے نظر آتی ہیں وہ آخرت میں نگئی دکھائی دیں گی۔

سنو عورتو تم اس کو گوشہ لو
لباس اپنا باریک ہرگز نہ لو
لباس ایسا رکھو کے چھپ جائے تن
نہ دکھلائی دے اس کے اندر سے تن
کبھی جاؤ تم جس سے تنگی تمام
کہیں نثر میں دیکھ کر خاص و عام
کہ لاحول کیسی تھی بد بخت زن
کہ دنیا میں دکھلاتی تھیں اپنا تن
غضب ہو نہ کیوں ان پر اس دم عیاں
یہ باریک رکھتی تھی کپڑا یہاں
ادب چاہئے تجھ کو اے بے ادب
ذرا میرے کہے کو بھی مانو اب

مولانا روم علیہ الرحمہ فرماتے ہیں

از خدا خواہیم توفیق ادب
بے ادب محروم گشت از فضل رب
بے ادب خود را نہ تنہا داشت بد
بلکہ آتش درہمہ آفاق زد
ہر کہ گشت بے ادب گشتہ پلید
حق تعالیٰ گفت در قرآن مجید
مولانا روم فرماتے ہیں:

ترجمہ: خدا سے ہم ادب کی توفیق مانگتے ہیں۔ بے ادب رب کے فضل سے محروم ہو گیا۔ بے ادب نے اپنا ہی تنہا برانہ کیا بلکہ اس نے پوری دنیا میں آگ لگا دی۔ جو بے ادب ہو گیا وہ ناپاک ہو گیا۔ حق تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا۔

تمہیں عورتوں سے بھی پردہ ضرور
نہ ان کو بھی دکھاؤ تن بے ضرور
نہانے میں مت کھول دو اپنا تن
کہ تادیکھ لیں تن کو پھر غیر زن
برہناتی ہیں سب عورتیں تنکیاں
ہر اک مرد دیں اپنی زن کو سکھا
شرم ہے شرم ہے شرم ہے شرم
برہن ہے رسم یہ بھی ہندوستان
نہ نگا کریں اپنا تن پارسا
مثل دایہ جنتی کا اے مہ لقا
سنو اس کا دوزخ میں ہوگا فلاح
یہ دیور سے کرتی ہو جو تم مزاح

گنہ اس میں اتنے کا ہو بر ملا
گنہ لب کا ہو اور گنہ پا کا ہو
یہ مجمع گنہ ہے اسے باز ہو
سو اس کے تم میں اگر عذر ہو
کہ یہ رسم جاسکتی ہے کب سنو
دیور سے کریں کیسے پردہ حضور
وہ ہے آنے والا یہاں پر ضرور
ہوئے ہیں بہت ایسے وہموں سے گم
جہنم میں دیکھیں گے بکس العذاب
نہیں دیکھ لو اپنا تم منہ چھپا
تمہیں اس کے آنے سے پھر کیا ہوا
تو یاں کیوں نہ ہو نام عصمت کا گم
اگر ہو نشیں ایک دو عذار
ضروری خطر اس میں ہوئے بپا
ہے اس واسطے مہربانو منا
و کم ذنب مولدہ اقتراب ترجمہ: بہت سا گناہ ایسا ہے جس کا پیدا کرنے والا مرد اور عورت کا نزدیک بیٹھا ہے۔

گنہ ہوتے ہیں صحبتوں سے تمام
نہ مل بیٹھ بھاؤج دیور سے کبھی
ہے نندوسیوں سے بھی ملنا برا
کہ اک مرد ہے جو کہ محرم ہے راز
وہ پھر غیر ہیں دیور نندوسیاں
وگر نہ گنہ ہو زنا کا ضرور
اسے یاد رکھ کر تو ہے نیک نام
نہ نندوسیوں سے بھی ہو مخلوطی
اسے خوب دل سے سمجھ تو بوا
ہر اک تن کا تیرے ہو نقد و انہاز
رہو دور غیروں سے سب بیبیاں
سمجھ لے اسے گر تو ہے ذی شعور
لا تقربوا الزنی انه فاحشة و ساء سبیل ترجمہ: زنا کے قریب بھی مت جاؤ اس لئے کہ وہ بے حیائی اور برا راستہ ہے۔

زنا بے حیائی ہے اے مرد ماں
زنا ہے فقط ایک نہ اے جواں
زنا وہ ہے دیور سے بھاؤج ملیں
زنا وہ جو شہوت سے دیکھے نظر
زنا کے سبب سے ہے قحط و وبا
یہ ہے فعل افحش کرو تم حذر
رہو ساتھ شوہر کے اپنے سدا
سنو سالی سلج و سمدھن اور سمدھ
لعین ہوتے ہیں سب یہ نزد خدا
سمجھ اس میں نقصان فقط دو کو ہے
گرفتار ہوئیں گے سب اس میں جاں
سنو عورتو! کیسی ہو بے حیا
کہ اپنا بدن غیر کو دو دکھا
کیا رب نے کیا خوب اپنا شوہر
بنو بولو شوہر سے اپنے مدام
قدم رکھو مرضی سے ان کے نہ دور
ہے ناراضی شوہر سے دائم عذاب
خدا جس سے بیزار ہو یا اگر
ہے ناراض بھاؤج دیور سے خدا
ڈرو دیور بھاؤج خدا سے سدا
رجالو کرو عورتوں کو منا (منع)

نہ جا اس کے نزدیک ہرگز میاں
زنا سب ہے جو کرچکا ہوں بیاں
زنا وہ جو نندوسیوں سے کھیلیں
زنا وہ جو بھاؤج کریں دیور پر
زنا کے سبب سے ہے دوزخ میں جا
یہ ہیں کہہ گئے شافع روز حشر
کہ تا جاؤ دنیا سے خوش ہو بوا
یہ بے جا میں سب دل لگی کر نہ کد
رہو دور اے جاں نہ ہو بے حیا
زیاں زہبائے پدر شو کو ہے
ملک سب کو دوزخ میں لیں گے کشاں
تمہیں کچھ نہیں بوئے شرم و حیا
یہی نام عزت کا ہے پارسا
تمہیں کیا ہے اس میں کمی سیمبر
کہ ہو سرخرو حق کے یاں نیک نام
اسی میں ہے راضی عفو غفور
نہ جب تک کرے معاف ہوگی خراب
تو پھر کیا ٹھکانا ہوائے ذی خبر
کریں گر بہم مل کے وہ چلبلا
و گر نہ ہے شیشہ گرم کی سزا
یہ ہے قول خلاق عز و جلا

وللتی تخافون نشوزهن فعضوهن واهجروهن فی المضاجع
واضربوهن فان اطعنكم فلا تبغوا علیهن سبیلاً۔ ترجمہ: اور وہ عورتیں
جن کی نافرمانی سے تم خوف کرتے ہو ان کو پہلے نصیحت کرو اور ان کو خواب گاہوں میں دور کرو اور
ان کو مارو۔ پس اگر وہ تمہاری اطاعت کریں تو پھر ان پر کوئی دوسرا راستہ نہ ڈھونڈو۔ اور اگر تمہاری
بات نہ مانیں تو طلاق دینے کا تمہیں اختیار ہے۔ اس میں بھی آسان راستہ تلاش کرو تا کہ بعد میں
تمہیں افسوس نہ کرنا پڑے۔

تیری بی بی اگر ہو بری راہ پر
بقول خدا ہم بہ قول نبی
نہ مانے کہنا گر وہ تیرا بدیں
اگر ترک صحبت نہ ہو سود مند
مگر مار ایسی نہ ہو جس میں ڈر
بھلائی کی خاطر یہ ہے سود مند
اگر اس سے وہ باز آئی نہیں
جو تو پھر رہا ساتھ اس کے لگا

منع کر اسے مرد نیکو سپر
نصیحت کرو خوب کر دل لگی
تو پھر چھوڑ باہم نہ ہو ہم قرین
تو ہے ضرب و کوبی خدا کو پسند
کہ آجانے مطلق بدن پر ضرر
دگر مار عورت کا کب ہے پسند
تو پھر چھوڑ طلاق دے کر بدیں
تمہیں ہونے دیوث میں شک کیا

الذیوث لا یدخل الجنة

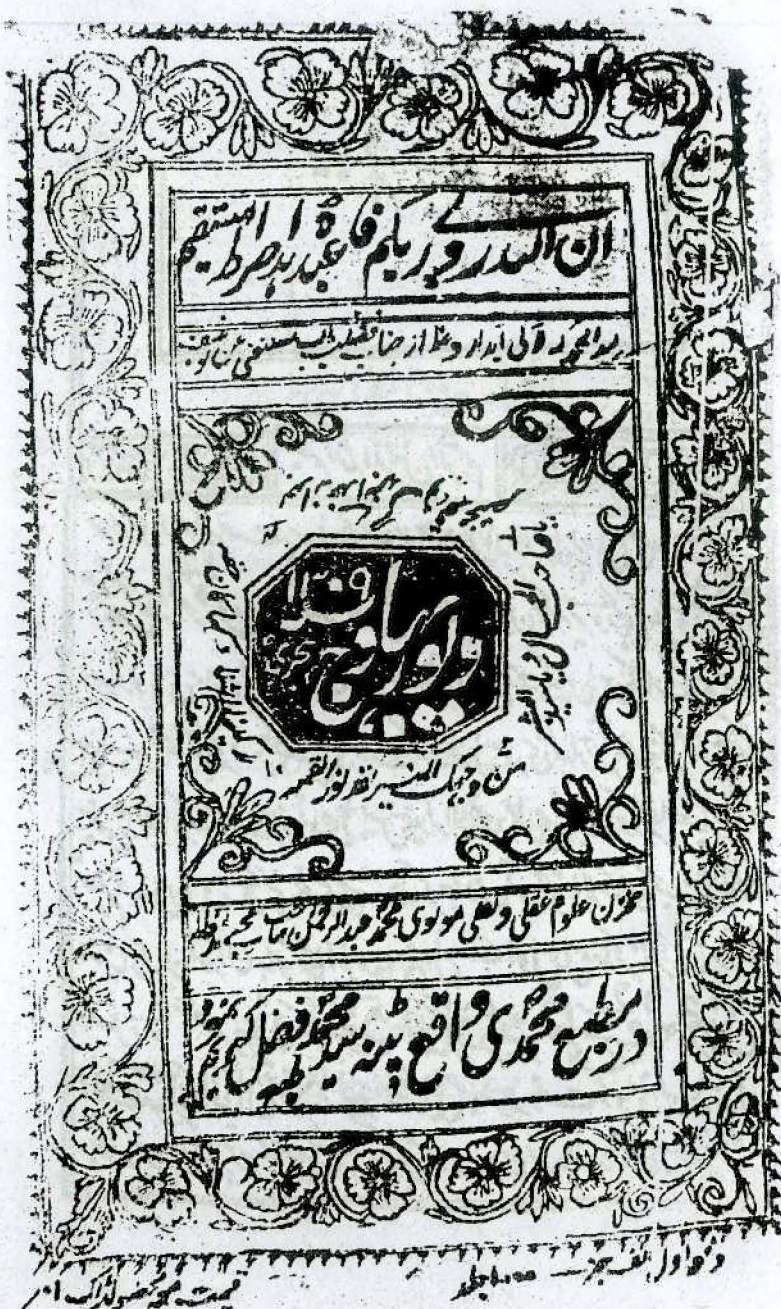
ترجمہ: دیوث جنت میں داخل نہیں ہوگا۔

وہی ہوگا دیوث اے جان جاں
نہیں اس کو ہووے گی جنت نصیب
مثل اس کی جو روہنی دیور سے
ہوا بس وہ دیوث اے نیک ذات
کرو مہرباں اپنی زن کو منا (منع)
رہیں سالی بہنوئی سے بھی جدا

کرے دل سے جو پیروی زنا
یہ فرما گئے ہیں خدا کے حبیب
منع اس کو شوہر اگر نہ کرے
نہیں اس کے پیچھے ہے جائز صلوات
کہ تارہویں دیور سے بھاؤج جدا
وہ گر نہ گریں گی وہ دوزخ میں جا

ذرا اب بھی غیرت کو تم راہ دو
لکھوں گا کتاب ایک اے خوش خصال
طوالت کی خاطر نہ دی طولیاں
یہاں تک بقول صحیح بیبیاں
اب آگے ہو میرا سبھوں کو سلام
الہی ہو مقبول ہر دل کتاب
ہوی تیری سو چار ہجرت نبی
محل کیا صبح دم یہ تمام

مست



وہا پ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

موسیقی پور ترونی، نزد واجد پور قلع گھاٹ، در بھنگہ، بہار

عصری علوم و فنون کے ساتھ دینی تعلیم ک حسین سنگم اور اسکولی انتظامات سے بہتر خورد و نوش اور رہنے سہنے کا معقول نظم و نسق کے لئے اپنے بچوں کا داخلہ درجہ حفظ و ناظرہ اور درس نظامیہ میں کرائیں۔

رابطہ

مفتی فیضان الرحمن سبھانی ازہری:

09304514097

الجامعۃ الواجهیہ

موسیقی پور ترونی، نزد واجد پور قلع گھاٹ، در بھنگہ، بہار

عصری علوم و فنون کے ساتھ دینی تعلیم ک حسین سنگم اور اسکولی انتظامات سے بہتر خورد و نوش اور رہنے سہنے کا معقول نظم و نسق کے لئے اپنے بچوں کا داخلہ درجہ حفظ و ناظرہ اور درس نظامیہ میں کرائیں۔

رابطہ

مفتی فیضان الرحمن سبھانی ازہری:

09304514097

ضلع چھپرہ بہار میں اسلامی علوم و فنون کا منبع

مدرسہ قادریہ سلیمیہ

چاند پورہ، چھپرہ، بہار۔

دارالعلوم ہذا میں طلباء و طالبات کے لیے علومِ دینیہ کے علاوہ انگریزی، ریاضی، کمپیوٹر اور ٹیلرنگ کی تعلیم کا معقول بندوبست کیا جا رہا ہے۔

رابطہ کریں:

مولانا فاروق احمد مصباحی (پرنسپل دارالعلوم ہذا) 9973359026
عمران عالم صدیقی (صدر اعلیٰ)

ضلع مدھوبنی میں علوم اسلامیہ کا مرکز

دارالعلوم قادریہ رحمانیہ

علی نگر پوکھر ٹولہ، بسفی، ضلع مدھوبنی (بہار)

رابطہ کریں:

محمد ریحان رضا انجم رحمانی مصباحی (بانی و مہتمم دارالعلوم ہذا)

موبائل: 9430866584

ڈاکٹر محمد مدنی رضوی (ناظم اعلیٰ دارالعلوم ہذا)

قائرات اکابر

محبوب الاولیاء پیر طریقت حضرت علامہ مولانا حافظ محمد حمید الرحمن قادری

سجادہ نشین آستانہ سرکار محبی پوکھریراشریف

خدائے قدر اپنی رحمت خاص سے میرے حسینی نواسہ عزیز گرامی قدر مولوی ریحان رضا انجم رحمانی سلمہ کو فکر و شعور کا وافر حصہ عطا فرمائے، محبی شناسی کی نئی نئی راہ ہموار کرتے رہنا جن کا خاص مشغلہ بن گیا ہے۔ شمارہ کو انہوں نے میری سرپرستی سے منسوب کیا ہے اللہ تعالیٰ اس کو غیبی فتح و نصرت عطا فرمائے آمین۔

شیر بہار خلیفہ مفتی اعظم ہند حضرت مفتی محمد اسلم رضوی علیہ الرحمہ

بانی جامعہ قادری مقصود پور مظفر پور بہار

عزیز القدر حضرت مولانا ریحان رضا انجم مصباحی کی قلمی کاوشیں بار آور ہوں، مولانا ریحان رضا انجم خانوادہ محبی کے وہ شگفتہ ریحان ہیں جن کی علمی، فکری خوشبوئیں ان کی کتابوں میں محسوس کی جاسکتی ہیں۔ حضرت، محبی اور خانوادہ محبی پر اب تک جس قدر قلمی کام ہوئے ہیں اور ہو رہے ہیں سب انھیں کی خوشگوار کوششوں کا ثمرہ ہے۔ خدائے تعالیٰ انھیں سلامت رکھے، آمین۔

قاضی مہاراشتر حضرت مفتی محمد اشرف رضا قادری صدیقی

ادارہ شریعیہ مہاراشتر ممبئی

مولانا ریحان رضا انجم مصباحی حضرت محبی علیہ الرحمہ والرضواں کے علمی جواہرات و نوادرات کو فریاد کی طرح کھو کھو کر نکال رہے ہیں اور مصدّر شہود پر لانے کے لئے سیما کی طرح بے قرار ہیں، مولیٰ تعالیٰ ضیائے محبی سے عالم کو روشن کر دے آمین۔